

sommario

in copertina fotografia di Antonio Scattolon/A3/Contrasto

L'altro modo di leggere
panorama

Da mercoledì



suiPad
1,59€

P Sulle app per iPad e Android il nostro giornale si legge un giorno prima, arricchito da foto, video e contenuti multimediali.



Da mercoledì

SU ANDROID GRATIS PER 6 SETTIMANE*

*solo per clienti
vodafone

Aggiornamenti e notizie
in tempo reale su:
www.panorama.it



Segui le news di «Panorama» su Facebook: panorama.it



Panorama «cinguetta» anche su Twitter: panorama_it

in copertina

ANATOMIA DI UNA CRISI

21 EDITORIALE

Tutti i bluff vengono al pettine. di *Giorgio Nulle*

23 L'ARCITALIANO

Quel sì è funesto, più che faticoso. di *Giuliano Ferrara*

25 FUORI PORTA

I moderati li ha rilanciati lui. di *Bruno Vespa*

26 LO SLALOM DEL PROF SUPPLENTE

Tutti gli ostacoli sulla strada del governo tecnico. di *Carlo Puca*

30 CHI È DAVVERO MARIO MONTI

I segreti dell'uomo dei tagli. di *Marco Cobianchi*

35 L'AFFONDO

Quel che deve fare e non fare Monti. di *Oscar Giannino*

37 MINZULPOP

C'è tanta, troppa voglia di Dc. di *Augusto Minzulini*

39 CANE SCIOLTO

Sarà tecnico, ma sempre caos è. di *Vittorio Feltri*

40 I NUOVI PADRONI DEL MONDO

Paesi costretti a cambiare governo, sovranità nazionali calpestate. Tutta colpa di un mercato che ha preso alla sprovvista la politica. di *Guido Fontanelli*

45 PIÙ CHE STRANO, L'EURO È STRANIERO

Intervista a Ennio Doris, il banchiere amico di Silvio Berlusconi. di *Edmondo Rho*

47 LA POLITICA È SOSPESA, MA SOLO PER POCO

Visti dagli altri: l'opinione del giornalista economico del *Wall Street Journal*, Geoffrey Smith. di *Marco Ventura*

49 LE PAROLE DELLA GRANDE CRISI

Si fa presto a dire debito sovrano. di *Stefano Cingolani*

52 DI CHI SONO QUESTI TWEET?

I vip e la crisi, scopri chi ha detto cosa.



FAY.COM

96



59
INDISCRETO

114
**VILLAGGIO
GLOBALE**

124
**NUOVI
MONDI**

203
FIVE STAR
di Carlo Rossella

205
PERISCOPIO

213
LETTERE

218
**FUORI
ORDINANZA**
di Annalena Benini

*La modella
Alexandra
Ambrosio.*

205



FATTI

70 LAVORO & GIUSTIZIA/ I LICENZIATI HANNO SEMPRE RAGIONE
L'impiego intoccabile.
di Maurizio Tortorella

77 CRISI & CONSUMI/ STRAPIENONE DI NATALE
Il fenomeno «sold-out».
di Marco Morello e Marco Onnemo

80 PARLA MARIO MORI
Fui fermato a un passo da Cosa nostra.
di Giovanni Fasanella

87 DILEMMI
La Tac chiamata a testimoniare.
di Chiara Palmerini

90 LA NUOVA CACCIA ALLE STREGHE
È sceso l'inverno sulla primavera araba.
di Erica Orsini

102 DIETRO LA TRAGEDIA DEL MONTE BIANCO
Il richiamo

della montagna.
di Damiano Iovino

107 RAGAZZE SOTTO ESAME
De bella italice.
di Beppi Casellamata

110 IL CONFORMISMO FICHETTO
Com'è cambiato il radical chic.
di Terry Marocco

OPINIONI



74
IL FEDERALISTA
Luca Antonini



95
L'EUROPEO
Sergio Romano



169 SPECIALE DESIGN
Ecco i grandi protagonisti del made in Italy.
di Antonella Matarrese

idee

131 TURPILOQUIO
In politica e in tv il virus della parolaccia dilaga. Ma si può combatterla, con armi antichissime.
di Stefano Zecchi



194

EXTRA

137 TENDENZE Finché sangue non vi separi.
di Marco Morello

142 MOSTRE Transavanguardia, il bello degli anni 80.
di Terry Marocco

146 LIBRI

148 LIBRI Noi terrori salveremo l'Italia.
di Pino Aprile

150 FILM & TV

152 MUSICA

154 EVENTI

156 VIAGGI

158 GOLA

161 HOME STYLE
Il salotto buono che sa di antico.

164 MUST

169 SPECIALE DESIGN

184 COLDPPLAY
Cosa c'è di male se piacciamo a (quasi) tutti?
di Gianni Poglio

191 FLORENCE WELCH
Il prezzo del successo? Ce l'ho tatuato sul corpo.

194 BAR REFAELI
Re Giorgio, lascia che mi spogli per te.
di Annalena Benini

197 ANISH KAPOOR
Nella mia ante c'è tutto quello che cercava Dante.
di Mattia Ferraresi



LA STORIA SI SCRIVE GIORNO PER GIORNO

Steve McQueen è più di un attore. Come il Monaco Calibre 12, Steve è un'icona. Nel film del 1970 "Le Mans", al suo polso il primo Monaco. È l'inizio del mito.
www.tagheuer.com 02.20.23.71

TAG Heuer
SWISS AVANT-GARDE SINCE 1860



SIEMENS



« Costruire città
per costruire il futuro.

Le risposte Siemens aiutano le città ad essere più sostenibili, vivibili e competitive.

La nostra metropolitana automatica porta a casa più velocemente i cittadini a Torino. Le nostre tecnologie per il trattamento delle acque accrescono la disponibilità delle risorse idriche a Verona. A Venezia, le nostre soluzioni per gli edifici riducono i costi energetici. E a Milano i nostri sistemi medicali aiutano i cittadini a condurre vite più sane e longeve.

In tutto il pianeta, Siemens supporta le città nel diventare luoghi nei quali persone, business e ambiente possano svilupparsi e prosperare. Ogni giorno lavoriamo con il mondo per creare risposte che durino per gli anni a venire.

siemens.com/answers

panorama

EXTRA

Finché sangue non vi separi



PRESE MORTALI, COLTELLI E BOTTE DA ORBI. REGOLE, POCHE. ECCO L'ITALIA CHE HA PERSO LA TESTA PER I NUOVI SPORT DA COMBATTIMENTO.

DI MARCO MORELLO

Se un giorno arrivate in ufficio e notate che il vostro collega ha uno zigomo rotto e qualche cerotto sulle nocche delle mani, non vi preoccupate: probabilmente ha solo fatto un po' di attività fisica. Di quelle che vanno di moda adesso.

In Italia è boom di sport da combattimento: non i soliti judo e karate, non la vecchia boxe e nemmeno il taekwondo. Parliamo di novità d'importazione con sigle bizzarre (come bjj, kfm, mma) e nomi esotici (come krav maga, wing tsun, kali e tanti altri). Lungo lo Stivale nuovi corsi sono attivati di continuo da accademie vere o

HELEN MURDIE/GETTY IMAGES

presunte, istituti superiori blasonati o improvvisati, team, clan e gruppi che tengono la parola «fight», lotta, in bella vista sul ring insegna.

La goduria, in fondo, è sempre la stessa: darselo di santa ragione, collezionare lividi e cicatrici come medaglie al valore. Ci si picchia a mani nude o con l'ausilio di coltelli, bastoni, spade, persino catene e mangandoli. Si trasformano in armi pettini, penne e carte di credito. Già, perché accanto alle discipline di sapere e rigore orientale è tutto un fiorire di tecniche sviluppate per

strada e finalizzate all'autodifesa, che insegnano a sfiorire l'aggressore arrangiando con ciò che si trova a portata di mano, prima di dileguarsi.

La moda del 2011, quasi una mania, è però una soltanto: l'mma (mixed martial arts), un incrocio di arti marziali, kickboxing e altri stili e colpi ad alto tasso di spettacolo e brutalità (chiusi in una gabbia, ci si picchia finché ce n'è). Tanto di moda che gli è stato dedicato un film, *Warrior*, adesso ai primi posti nei botteghini di tutto il mondo.

In Italia fa già 2 mila praticanti (la stima è per difetto), ai quali si sommano altri 5 mila che optano per il grappling, una variante che ai cazzotti preferisce le sottomissioni a

terra, gli strangolamenti e le leve articolari: un modo doto per chiamare le dolorosissime prese alle gambe e alle braccia.

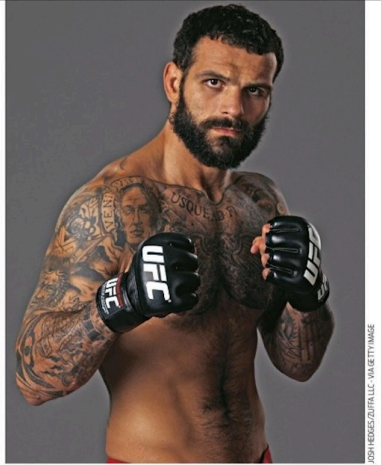
A lanciare l'mma sono stati gli incontri del circuito americano Ufc, acronimo di Ultimate fighting championship (campionato di lotta estrema), che la rivista di finanza *Forbes* ha ribattezzato Ucm, Ultimate cash machine (la più grande macchina da soldi) per i numeri che è in grado di muovere: oltre 1 miliardo di dollari il giro d'affari globale, 15 mila paganti di media per ogni incontro dal vivo che si svolge in una gabbia a forma di ottagono: altri 354 milioni di spettatori incollati alla tv in 145 paesi (gli dedicano pure un reality show,

The Ultimate Fighter, andato in onda anche su Sky). Spettatori che non si accontentano di tifare ma che amano passare all'azione, visto il fiorire d'incontri tra atleti locali (l'ultimo lo scorso sabato al Palatino di Roma) e di gabbie allestite in palestre sempre più piene. In fondo, «bastano 150 euro per un kit completo con casco, guanti, pantaloncini, paratie, paradenti e conchiglia» elenca Mauro Spadotto, responsabile marketing della Jute sport, azienda che vende prodotti per arti marziali.

«I professionisti combattono senza caschetto ma i dilettanti lo indossano assieme a guantini più imbottiti rispetto agli atleti Usa. In questo modo il rischio di infortuni gravi

è minimo» ritiene Saverio Longo, presidente della Figmma, federazione che si occupa di promuovere le arti marziali miste nel nostro Paese. Inoltre, secondo quanto riportato dal settimanale (snob) *New Yorker*, sarebbe più probabile subire traumi cranici praticando la boxe rispetto all'mma.

Sdoganamento? A Hollywood la nuova ondata di arti marziali fa prescelti tra i vip: Nicolas Cage è un fan del Brazilian Ju Jitsu, Ashton Kutcher preferisce il krav maga, mentre Robert Downey Jr, che delle sue abilità di fighter ha dato prova nei panni di Sherlock Holmes, ha raccontato in un'intervista come il wing tsun abbia rivoluzionato la sua capacità «di stare



Una corazzina in un pugno

Alessio Sakara, romano, 29 anni, è conosciuto sui ring come «Legionarius».

ASHFORD/GETTY IMAGES

Cose molte cattive

In ordine crescente di violenza, 11 nuove discipline per sfogare lo stress.



WING TSUN

COS'È. Arte marziale cinese tra le più diffuse al mondo. Assieme a una solida base filosofica di conoscenza di sé e di rispetto dell'avversario, prevede forme a mani nude, oltre con bastoni e coltelli. Il nome vuol dire «eterna primavera» e simboleggia il rinnovamento continuo della disciplina, il suo rifiuto di qualsiasi dogma.

Violenza: ●●●●
Difficoltà: ●●●●
Spiritualità: ●●●●
Anche adatto a: AGENTI DI BORSA SUPERIORI INSOPPORTABILI
DOVE PRATICARLO:
A Milano: Be One Club corso Sempione, 10
www.wingtsunmilano.com
A Roma: Dojo Cskw vicolo di Grotta Perfetta, 22
www.fiorosso.org



MUAY THAI

COS'È. Una disciplina che combina rigore marziale ed efficacia tecnica. In origine era utilizzata dai guerrieri thailandesi quando in battaglia perdevano le armi. Il repertorio include pugni, gomitate, calci e ginocchiate. L'allenamento con il sacco consente di scaricare molto dello stress accumulato in giornata.

Violenza: ●●●●
Difficoltà: ●●●●
Spiritualità: ●●●●
Anche adatto a: IMPIEGATI CON SUPERIORI INSOPPORTABILI
DOVE PRATICARLO:
A Milano: C.S. Forza e coraggio, Shark Team, via Gallura, 8
www.muaythaimilano.it
A Roma: Golden Power via Scarperia, 42
Tel. 0655268626
www.fightteamroma.it



BRAZILIAN JU JITSU

COS'È. Rielaborazione del classico ju jitsu giapponese, si concentra soprattutto sulla lotta a terra. In Italia ha fatto tendenza come tecnica di autodifesa e ha sfoltito la rigidità iniziale subendo in piccola parte l'influenza della vale tudo, sfida senza regole e carica di violenza importata sempre dal Brasile.

Violenza: ●●●●
Difficoltà: ●●●●
Spiritualità: ●●●●
Anche adatto a: SEDENTARI INCALLITI
DOVE PRATICARLO:
A Milano: Thunder Gym via Mestre, 19F
www.thundergm.it
A Roma: Fleming Fitness via Flaminia Vecchia, 611
www.flemingfitness.it



PENCAK SILAT

COS'È. Complessa e dagli stili più vari, si ispira alle movenze degli animali, dalla tigre all'aquila, dal serpente al coccodrillo, riproducendo e codificando gesti spontanei, dettati dall'istinto. Oltre che uno strumento di difesa ha una forte carica d'introspezione e mira all'evoluzione dello spirito.

Violenza: ●●●●
Difficoltà: ●●●●
Spiritualità: ●●●●
Anche adatto a: ARCHITETTI E ALTRI STRESSATI DALL'EQUILIBRIO DELLE FORME
DOVE PRATICARLO:
A Milano: C.S. Forza e Coraggio, Shark Team, via Gallura, 8
www.muaythaimilano.it
A Roma: Golden Power via Scarperia, 42
www.fightteamroma.it



KALI

COS'È. Arriva dalle Filippine ed è un sistema di combattimento che si articola in numerosi stili. Fila rosso sono i movimenti che permettono di gestire qualsiasi arma, da taglio e non. Bastoni, anche due insieme, machete, in Italia oggi soprattutto coltelli, sebbene molti esercizi vadano fatti a mani nude.

Violenza: ●●●●
Difficoltà: ●●●●
Spiritualità: ●●●●
Anche adatto a: CHI FREQUENTA PAESI IN VIA DI SVILUPPO E PARTITE DI CALCIO MOLTO, MOLTO AGITATE
DOVE PRATICARLO:
A Milano: Istituto superiore arti marziali, via Lusardi, 8
www.federazionetsam.it
A Palermo: Kieinn Budo Club via Sampolo, 123b
www.kieinnbudoclub.it



GRAPPLING

COS'È. È uno stile di lotta in piedi o a terra che si differenzia dalle arti marziali miste non ammette l'utilizzo delle perussioni, cioè di calci e pugni. Lo scopo è sottomettere l'avversario. Che sia strangolando, facendo leva sulle sue articolazioni o realizzando una presa dolorosa che lo costringa ad arrendersi.

Violenza: ●●●●
Difficoltà: ●●●●
Spiritualità: ●●●●
Anche adatto a: IMPRENDITORI IN CRISI DI LEADERSHIP
DOVE PRATICARLO:
A Roma: Polisportivo San Paolo viale San Paolo, 12
Tel. 3474010420
www.fightclan.it

«Oltre l'adrenalina c'è il terrore»

Dalle case popolari di Pomezia, vicino a Roma, dove è nato e cresciuto, alle borse da 100 mila euro a incontro, bonus esclusi. Dalle botte di provincia alle arene stracolme di Las Vegas, Alessio Sakara, 29 anni, corpo percorso dai tatuaggi, è l'unico italiano a competere nell'ottagono dell'Ufc con un soprannome che è garanzia di rispetto: Legionarius. «Mi chiamavano gladiatore» racconta («ma ho spiegato loro che era uno schiavo, lo il mondo lo conquistò».

Da giovanissimo vende la moto e va in Brasile a dare pugni finché non viene notato dagli organizzatori degli incontri americani di mma: «Uno sport che non è una farsa» sostiene («perché spona tecnica e grinta, che piace tanto perché non si sa mai cosa può succedere»). Nel 2010 Sakara è stato uno dei migliori 10 pesi medio nel mondo, ha all'attivo 19 vittorie e solo otto sconfitte, fa parte di uno dei principali team dell'Ufc, si allena fra Italia e Usa e si sente un lottatore finalmente maturo: «All'inizio l'adrenalina non mi faceva capire niente. Ora mi dico il momento, guardo l'avversario negli occhi, vedo la sua paura perché sa chi si trova di fronte. Sa che sta affrontando il Legionarius».



MMA

COS'È. «Mixed martial arts», arti marziali miste. Combina calci e pugni con tecniche tipiche della lotta, strangolamenti inclusi, sia in piedi sia a terra. Il boom si deve al successo delle competizioni made in Usa del circuito Ufc in un ring-gabbia a forma di ottagono.

Violenza: ●●●●
Difficoltà: ●●●●
Spiritualità: ●●●●
Anche adatto a: CHIUNQUE
VOGLIA SFOGARE LO STRESS
DOVE PRATICARLO:
A Milano: Mma Atletica Boxe via Corrado II il Salico, 14
www.atleticaboxe.com
A Roma: Hung Mma Studio via Rivarone, 116
Tel. 3335695589
www.hungmun.net



Nuovi gladiatori L'Ufc, il campionato americano di mma, è sbarcato in Europa. In questa foto, Thiago Alves domina Papy Abadi durante l'evento appena tenuto alla Ig Arena di Birmingham (Gb).



KRAV MAGA

COS'È. È il metodo di autodifesa sviluppato e utilizzato dall'esercito israeliano. Essenziale, efficace, senza concessioni all'estetica. Per spazzare l'avversario e fuggire, o affrontarlo fino alle soluzioni estreme. Apprezzato perché, oltre all'uno contro uno, insegna a proteggere terze persone.

Violenza: ●●●●
Difficoltà: ●●●●
Spiritualità: ●●●●

Anche adatto a: **GENITORI**

APPRENSIVI

DOVE PRATICARLO:

A Milano: Downtown Diaz

piazza Diaz, 6

Tel. 028631181

www.downtownpaestre.it

A Roma:

Bodyfight

via del Mandrone, 347

www.bodyfightliberati.it



KEYSI FIGHTING

COS'È. Niente fronzoli, è un metodo nato e svezato per strada, a furia di cazzotti, cadute, ferite e sargole. È un sistema che assomiglia la voglia di combattere, che trasforma la preda in predatore, che dice come darle senza prenderle (o almeno non troppe). Nato in Spagna, privilegia pugni a distanza avvicinata e ginocchiate.

Violenza: ●●●●
Difficoltà: ●●●●
Spiritualità: ●●●●

APPRENSIVI

DOVE PRATICARLO:

A Milano: CAMIONISTI,

BENZINAI, CHIUNQUE LAVORI

PER STRADA DI NOTTE

DOVE PRATICARLO:

A Cinisello Balsamo (MI):

bfm.tatamido.it

A Roma: Villa Aurelia Sporting C.

Villaaureliasc.com



KRABI KRABONG

COS'È. Gli allievi arrivano nel Vicentino da tutta Italia e si allenano preferibilmente nei boschi. Qui imparano una disciplina guerresca, poco conosciuta ma incredibilmente pericolosa, dura e violenta, importata dalla Thailandia e che mira non tanto alla difesa quanto all'offesa.

Violenza: ●●●●
Difficoltà: ●●●●
Spiritualità: ●●●●

APPRENSIVI

DOVE PRATICARLO:

A Barbarano Vicentino (VI):

Palettra Center

via Quattro Novembre, 47

Tel. 3492383808

www.krabilkrabong.it



SYSTEMA

COS'È. Usato dalle forze speciali russe per i loro allenamenti, promette di trasmettere ciò che funziona veramente in strada. E quindi strangolamenti, presa, lotta a terra, in acqua, in automobile, con armi convenzionali e non solo: penne, cinture, valigette, orologi, addirittura pettini o carte di credito.

Violenza: ●●●●
Difficoltà: ●●●●
Spiritualità: ●●●●

APPRENSIVI

DOVE PRATICARLO:

A Milano: Arci «Centro

del benessere» via Pacini, 46

www.systemamilano.it

DOVE PRATICARLO:

A Roma: Piscina delle Rose;

viale America, 20

www.piscinadellerose.it

bene e rimanere concentrato».

In Italia la tendenza è trasversale e coinvolge persino alcuni politici. «Tutte le volte pago per essere riempito di botte» scherza Andrea Gibelli della Lega nord, vicepresidente della Regione Lombardia soprannominato «il Nippopadano» dopo la conquista della cintura verde di ninjutsu, tecnica di combattimento vista anche nel film *Batman Begins*. «Queste discipline» aggiunge serio «insegnano a non cedere mai alla tentazione di misurarsi in maniera irrazionale, a usare il cervello prima della forza. Non solo, sport come la corsa sono naturali, automatici, questi invece aiutano a prendere confidenza con il proprio corpo».

«Ci si immerge in un evento disordinato, in un contesto disfunzionale, distruttivo, e pian piano ci si adatta sviluppando un'intelligenza motoria» teorizza Antonio Luciani, responsabile della scuola nazionale di wingsun Fiorerossio. È quella che Bruce Lee definiva «disperazione organizzata».

Una disperazione che però fa bene al corpo. È tanto: «Queste tecniche allenano la maggior parte dei gruppi muscolari e in una seduta di 90 minuti si bruciano dalle 350 alle 500 calorie» continua Luciani. Un motivo in più, avendone voglia, per stringere i pugni e buttarsi in questa tendenza un bel po' rissosa che fa degli italiani un popolo di santi, poeti e lottatori. ■

francofedele
ITALIA



WWW.FRANCOFEDELE.IT